

- Mashrūtechī, Karīm. 1392 [2013-4]. *Heydar Bābā-ye Shahriyār dar āyīne-ye zabān-e fārsī*. Tehrān: Enteshārāt-e Negāh.
- Shahriyār, Mohammad Hoseyn. 1394 [2015-6]. *Kolliyāt-e ash'ār-e torkī-ye Shahriyār*. Tehrān: Enteshārāt-e Negāh.
- Shahriyār, Mohammad Hoseyn. 1377 [1998-9]. *Dīvān-e Shahriyār*. Tehrān: Enteshārāt-e Zarrīn.
- Səhəndç, Bulud Məşədi Mütəllib oğlu Qaraçorlu. 2006. *Seçilmiş Əsərləri*. Bakı: Şərq-Qərb
- Vahabzadə, Bəxtiyar. 2004. *Seçilmiş Əsərləri*. Bakı: Öndər Nəşriyyat.

- Atabaki, Touraj. 1993. *Azerbaijan, Ethnicity and the struggle for power in Iran*. London: Tauris.
- Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Bakı Dövlət Universiteti. 2007.
- Müasir Azərbaycan Ədəbiyyatı* II-ci Cild. Bakı: Bakı Universiteti Nəşriyyatı.
- Behzādi, Behzād. 1369 [1990-1]. *Farhang-e āzerbāijānī – fārsī*. Tehrān: Enteshārāt-e Dunyā.
- Balaÿ, Christophe. 1997. "A la porte de la taverne" postface à la traduction française de *Chronique de la Victoire des mages de Houchang Golchiri*, Editions L'Inventaire, Paris.
- Kalantarifard, Zein-ol-'Ābedīn. 1390[2011-2]. "*Sahandīye*"-ye *Shahriyār*. Tehrān: Enteshārāt-e Pīnār (Pınar)
- Kāviyānpūr, Ahmad. 1381 [2002-3]. *Zendegānī-ye adabī va ejtemā'i-ye ostād Shahriyār*. Tehrān: Enteshārāt-e Eqbāl.
- Kūhī, Ja'afar. 1379 [2000-1]. *Nāshenākhte-hā-ye Heydar Baba*, Tabrīz: Enteshārāt-e Shams.
- Mehragani, Djafar. 1993. *Schahriar Heydar Baba in Asari, Deutsch, Persisch*. Köln: Mehr Verlag
- Rəhmanifər, Məmməd. 1392 [2013-4]. *Şəhriyarla Birlikdə Özgələşməkdən Özləşməyə Doğru*. Tabrīz: Nəşr Məlinə.
- Shədebe, Hasan. 1396[2017]. *Tarjome-ye manzūm-e "Səhəndım" ve "Xan Nənə"ye Ostād Shahriyār*. Tabrīz: Enteshārāt-e Āydīn (Aydın)
- Şahmərəsi, Pərviz zərə. 1394 [2015-6], *Farhang-e jāme', torkī-ye āzerbāijānī – fārsī*. Nəşr Axtar
- Vurğun, Səməd. 2005. *Seçilmiş Əsərləri* V cild, Şərq-Qərb, Bakı.

- 石井啓一郎 2017. 「南コーカサスからのスケッチ——「アゼルバイジャン文学」への誘い」. 中東現代文学研究会編 2017. 26-47.
- 2019. 「バクーからタブリーズへ注ぐまなざし ふたりのソヴィエト・アゼルバイジャン語詩人にみるワタンの再定義」. 岡真理編 2019. 213-229.
- 黒柳恒男 1988. 『ハーフェズ叙情詩集』 大学書林
- 岡 真理編 2019. 『ワタン(祖国)とは何か 中東現代文学におけるWatan/Homeland 表象』(科学研究費補助金基盤研究B(2015-2018)「現代中東の「ワタン(祖国)」の心性をめぐる表象文化の発展的研究」成果報告書, 研究代表: 岡真理).
- 責任編集 2022. 『ワタン/Homeland スタディーズ① 現代イラン文学におけるHome/Homeland』(科学研究費補助金基盤研究A(2020-2023)「トランスナショナル時代の人間と「祖国」の関係性をめぐる人文学的、領域横断的研究」, 代表: 岡真理).
- 鈴木珠里 2022. 「イラン現代詩におけるHome/Homeland スィーミン・ベフバハーニーとフォログ・ファッロフザーズの人生と作品」. 岡真理責任編集 2022. 9-61.
- 中東現代文学研究会 編 2017. 『中東現代文学リブレット① シンポジウム「トルコ文学越境」』 中東現代文学研究会.
- 中村菜穂 2019. 「異郷のペルシア語詩 ナーデル・ナーデルプールの祖国(vatan)と異郷(ghorbat)」. 岡真理編 2019. 21-35.
- 八尾師誠 1998. 『イラン近代の原像——英雄サッタール・ハーンの革命』 東京大学出版会.
- 廣瀬陽子監修 2018. 『アゼルバイジャンを知るための67章』 明石書店.
- ベフバハーニー, スィーミン 2022. 「再び君を造ろう、祖国よ」. 鈴木珠里訳. 岡真理責任編集 2022. 142-143.
- 山岸智子編 2018. 『現代イランの社会と政治 つながるひとびとと国家の挑戦』 明石書店.